

Sujet :

1 : choix et attribution de sons à une partie. Initiation au mixage.

2 :réalisation et mise en page de partition et de parties séparées. Staff setting & layout setting

Pour vous éviter une saisie longue et fastidieuse vous disposez d'un fichier contenant toute la saisie que vous devez commencer par recopier dans votre répertoire personnel .

Après manipulation des paramètres vous devez obtenir et imprimer :

Les deux premières pages du conducteur

La première page d'une version flûte et continuo. (petite flûte, clavecin et violoncelle)

La première page d'un matériel d'orchestre réunissant les deux violons sur un même matériel (avec des silences regroupés – multirest)

Ce qui vous fait quatre pages à imprimer :

CONCERTO PER FLAUTINO

Antonio Vivaldi

Musical score for the first system of 'Concerto per Flautino' by Antonio Vivaldi. The score is in 3/4 time and G major. It features a Piccolo part and a string section consisting of Violins 1 and 2, Alti (Violas), Celli (Cellos), and Contrebasse (Double Bass). A Clavecin (Cello/Double Bass) part is also present. The Piccolo part has a melodic line with grace notes. The strings provide a rhythmic accompaniment.

Musical score for the second system of 'Concerto per Flautino' by Antonio Vivaldi. This system includes parts for Flautino (Piccolo), Violins 1 and 2, Alti (Violas), Celli (Cellos), and Contrebasse (Double Bass). A Clavecin (Cello/Double Bass) part is also present. The Flautino part continues with a melodic line. The strings maintain their rhythmic accompaniment.

