

## - Fiche 2

Contenu du cours

Travail 2

Sujet : Parts – Quantisation – Edition

Rappel : Chiffres définissant position et durée des événements et des « parts »

Représentation graphique des événements midi (key editor) et édition avec cet outil

Notion de quantisation

Ajustement, déplacement et copies de segments (« part »)

Travail 2

Lancement du logiciel – New Project – Choix d'un modèle de démarrage

Choix du répertoire de démarrage (project folder) -

Saisir les deux pistes du segment A

Quantiser

Effectuer les corrections si nécessaire dans « Key editor »

Ajuster la longueur des « part »

Dupliquer la part pour faire entendre la reprise

—

Saisir les deux pistes du segment B

Quantiser

Effectuer les corrections si nécessaire dans « Key editor »

Ajuster la longueur des « part »

—

Dupliquer les parts pour faire entendre les reprises

Enregistrer

The image shows a musical score for two segments, A and B, in 2/4 time. Segment A spans measures 1 to 9, and Segment B spans measures 9 to 21. The score is written for two staves (treble and bass clef). The notation includes quarter notes and eighth notes. The first staff is in treble clef and the second staff is in bass clef. The time signature is 2/4. The score is divided into two systems. The first system contains measures 1 to 9, with segment A from measure 1 to 9 and segment B from measure 9 to 21. The second system contains measures 13 to 21, with segment B from measure 13 to 21. The score ends with a double bar line and repeat dots.